



**SOLDE DU
BONHEUR**

Bahia Príncipe
Hotels & Resorts
ÉCONOMISEZ jusqu'à 1000\$

En savoir plus >

LE JOURNAL DES VOYAGES
Tourisme
PLUS.COM

À propos | Contactez-nous |
Publicité/Advertising

**Le portail des professionnels
du voyage**

Recherche

Les Nouvelles

Aujourd'hui

Populaire

Archives des nouvelles

Rubriques

- Toutes
- À lire
- Afrique et Moyen-Orient
- Agences de voyages
- Agents en voyage
- Amérique centrale et du Sud
- Amérique du Nord
- Asie / Pacifique
- Associations
- Assurances
- Croisières
- Destinations (général)
- Destinations soleil
- Entrevue
- Europe
- Formation
- Hôtellerie
- Pour agents seulement
- Présentations et lancements
- Technologie
- Tendances
- Test France
- Transports
- Voyagistes

Accueil Rubriques Carrières Photos Agenda
Éductours Publications Bottin Flash Voyages

Accueil > Articles

Imprimer

Actualités du jeudi 20 novembre 2014

Carte postale n° 2 du Mexique

À l'invitation de l'**Office du Tourisme du Mexique**, notre collaboratrice **Marie-Andrée Delisle** a pris part à la *Foire mondiale du Tourisme culturel* qui s'est tenue du 22 au 24 octobre à San Miguel de Allende. Ensuite, elle a fait une visite à Mexico, dont elle nous parle aujourd'hui.



Le Castillo de Chapultepec.

Bonjour,

Mégapole cosmopolite, la ville de Mexico – ou D.F. (Distrito Federal) pour la distinguer du nom du pays – affiche des contrastes étonnants de plans verts et calmes et de circulation intense et chaotique.

Ici, le surréalisme s'appose un peu partout dans le quotidien comme dans le



patrimoine culturel. À preuve, ma guide Anilú Lopez m'a tout d'abord amenée au Parc de Chapultepec. Sillonné de sentiers et ponctué de lacs, cet immense poumon au cœur de la ville abrite plusieurs musées, dont le Musée d'histoire nationale. L'entrée fourmille de kiosques colorés de babioles et de friandises de toutes sortes, alors que le sentier principal mène au magnifique Castillo Chapultepec, un édifice historique impressionnant, élégant et relativement sobre. J'y ai vu l'évolution de l'histoire du Mexique à travers ses collections et ses impressionnantes fresques.



http://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Chapultepec

Et que dire du Zocalo, cette immense place bordée des plus importants sièges du pouvoir : le pouvoir religieux avec la Cathédrale métropolitaine; le pouvoir politique avec le Palais national; et le pouvoir populaire via les nombreuses manifestations qui s'y déroulent. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Z%C3%B3calo>

Après avoir conclu une bonne nuit de sommeil au Hyatt Regency, élégant et distingué hôtel dans le même quartier, j'étais prête pour la visite de l'impressionnant Musée national d'anthropologie, l'un des plus beaux du monde. Que dire de son imposante architecture et des nombreuses collections! Celles-ci m'ont plongée non seulement dans les débuts de l'histoire du territoire (où Toltèques, Aztèques et Mayas ont laissé d'importants artefacts), mais aussi dans le monde impressionnant des premiers peuples et de leur cosmogonie. L'un des artefacts les plus connus du musée est l'illustre calendrier aztèque.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_national_d'anthropologie_de_Mexico / <http://mexicocity.regency.hyatt.com/en/hotel/home.html>

Belle surprise que cette visite à l'hôtel boutique *DownTown Mexico*, dont l'édifice du 17^e siècle abrite quelques restaurants (parmi lesquels le convivial et réputé *Azul Historico*) ainsi que des boutiques haut de gamme. Situé dans le Centre historique de la ville, à cheval entre une structure architecturale d'époque vice-royale, des éléments de culture locale et un look industriel moderne, le *DownTown Mexico* possède 17 chambres et suites luxueuses (vraiment charmantes), ainsi qu'une magnifique terrasse sur le toit (avec de la poutine sur le menu!). <http://www.downtownmexico.com/main.html>

Le plus beau de l'affaire, c'est qu'à l'arrière de l'hôtel, les proprios ont juxtaposé le *DownTown Beds*, une auberge toute simple de style *hostel*, offrant des prix imbattables (une trentaine de dollars par personne) dans des chambres à 2, 4 ou 8 personnes, avec salles de bain partagées. Une réelle aubaine, toujours dans un décor épuré et fonctionnel à souhait!

<http://www.downtownbeds.com/main.html>

En fait d'architecture moderne, le Musée Soumaya (rien à voir avec les Mayas) fascine et séduit. J'ai été étonnée d'apprendre que c'était un musée privé sans but lucratif et que l'entrée y est gratuite. Je n'ai pu visiter le Musée Jumex, situé en face, et considéré comme la plus grande collection privée d'art contemporain d'Amérique latine. http://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_Soumaya / http://en.wikipedia.org/wiki/Colecci%C3%B3n_J%C3%BAmex

À qui veut bien le débattre, la différence entre l'art et l'artisanat ne tient que des définitions incomplètes de l'un et de l'autre. Le Museo de Arte Popular (MAP) est justement dédié à la promotion et à la préservation de l'artisanat et de l'art folklorique mexicain. Avec ses cinq salles de collections où se côtoient le fantastique, le sacré et le quotidien, le préhispanique et le contemporain, j'ai dû me restreindre à quelques espaces qui m'ont surtout attirée par leur aspect surréel, comme les *alebrijes*, sculptures de créatures fantastiques créées en papier mâché. Indescriptible!

http://en.wikipedia.org/wiki/Museo_de_Arte_Popular

Quelle fin de séjour magique que d'assister au *Ballet Folklórico de México* au Palacio de Bellas Artes! Tant les vibrantes chorégraphies de chaque numéro que les musiciens et les costumes flamboyants et virevoltants de cette troupe m'ont littéralement emballée! Que de beauté! Les billets ne sont pas donnés, mais ce sont deux heures de merveilles où chaque région mexicaine y est représentée avec ses couleurs et ses danses traditionnelles.

www.balletfolkloricodemexico.com.mx

Une dernière visite au chic hôtel *Condesa DF*, de la chaîne Design Hotels, situé dans le quartier du même nom, m'a familiarisée avec ce secteur 'hip' de la ville. J'ai surtout aimé la terrasse relaxe et originale de cet hôtel de 40 chambres.
<http://www.condesadf.com/main.html>

À bientôt!

Marie-Andrée



Notre guide, Anilu.



La cathédrale métropolitaine, Place du Zocalo.



Photo : Marie-Andrée Delisle

La cathédrale métropolitaine : cadenas anti-rumeurs.

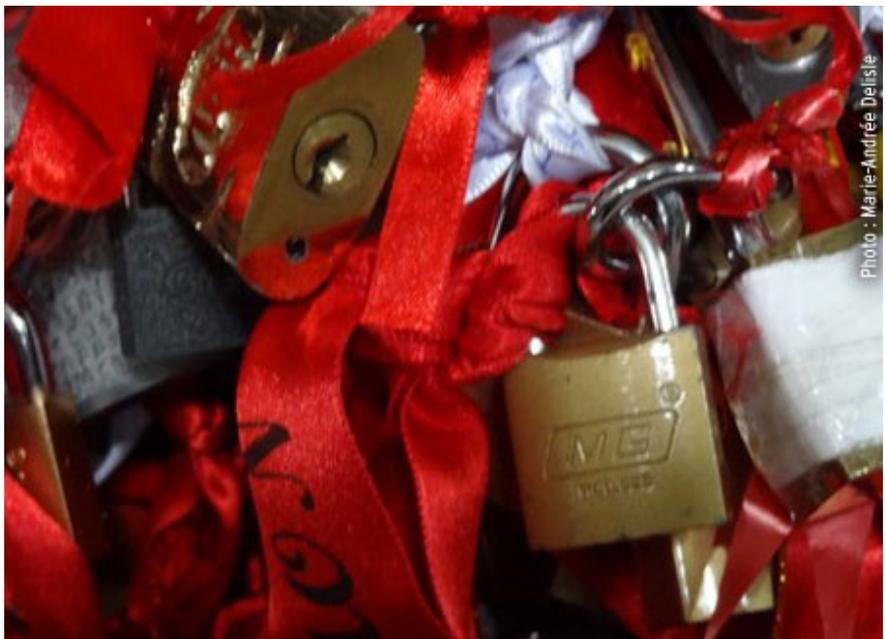


Photo : Marie-Andrée Delisle

La cathédrale métropolitaine : cadenas anti-rumeurs.



Photo : Marie-Andrée Delisle

La cour intérieure du Musée d'anthropologie.



Photo : Marie-Andrée Delisle

Tlaloc, dieu de l'eau aztèque, au Musée d'anthropologie.



Photo : Marie-Andrée Delisle

Calendrier aztèque.



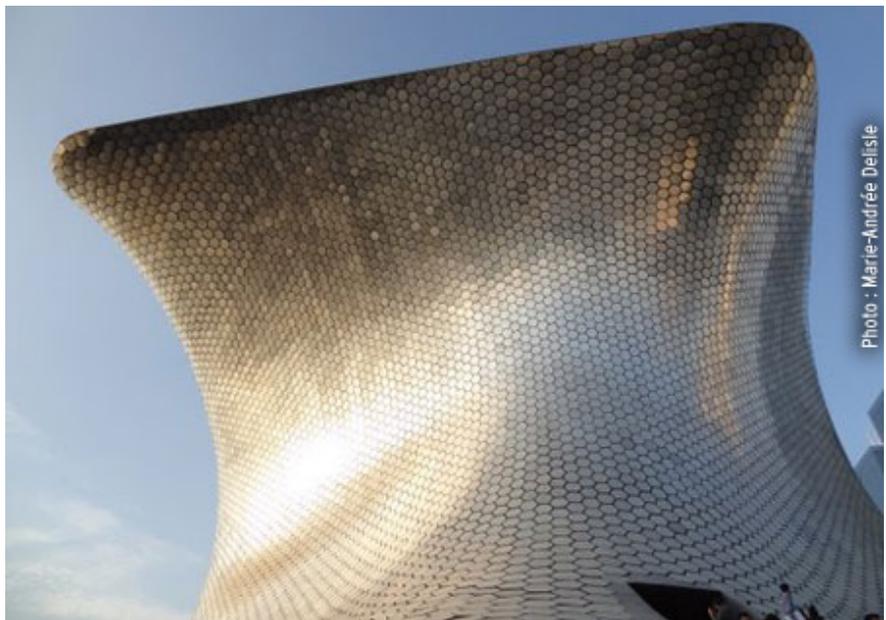
Vue du Hyatt Regency depuis la cour du Musée d'anthropologie.



Le hall du Hyatt Regency.



Hôtel DownTown Mexico.



Le Museo Soumaya en plein soleil.

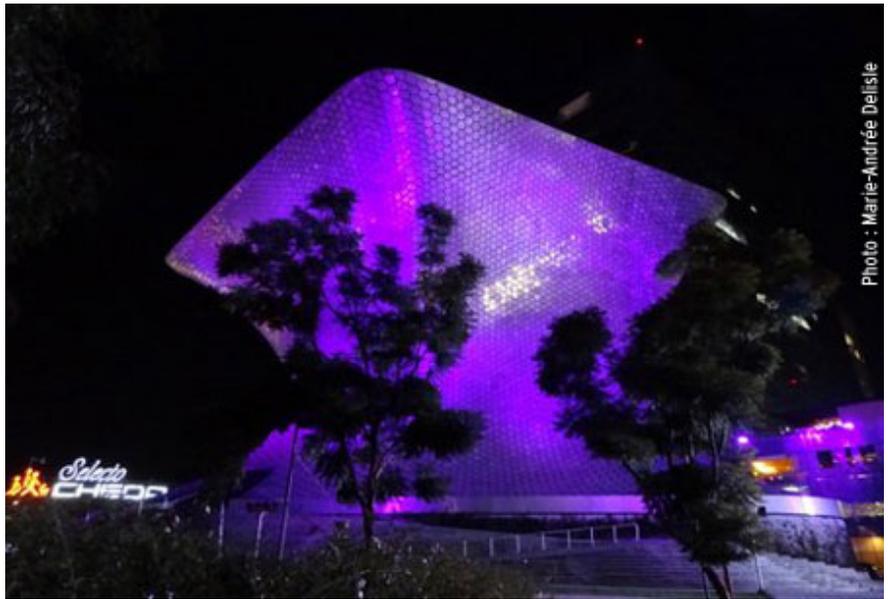


Photo : Marie-Andrée Delisle

Le Museo Soumaya, de nuit.



Photo : Marie-Andrée Delisle

Alebrijes, au Museo de Arte Popular.



Palacio de Bellas artes.



Ballets folklóricos.



Ballets folklóricos.



Ballets folkloriques.



Hôtel Condesa DF.

Terrasse de l'hôtel Condesa, D.F.

[REDIFFUSION 19 novembre 2014] À l'invitation de l'**Office du Tourisme du Mexique**, notre collaboratrice **Marie-Andrée Delisle** a pris part à la *Foire mondiale du Tourisme culturel* qui s'est tenue du 22 au 24 octobre à San Miguel de Allende. Elle nous parle aujourd'hui de cette splendide ville coloniale, qui figure sur la liste du *patrimoine mondial* de l'**UNESCO**.

Pour lire la suite, [cliquer ici](#)

Mots clés : [Mexique](#) , [San Miguel de Allende](#) , [Mexico](#) ,

Pour nous transmettre vos COMMENT@IRES, [cliquer ici](#)

[Autres articles de Destinations soleil-»](#)

[Accueil](#) | [Nos Rubriques](#) | [Carrières](#) | [Photos](#) | [À votre agenda](#) | [Éductours](#) | [Brochures](#) |
[Bottin Allo Voyage](#) | [Flash Voyages](#) | [À propos](#) | [Contactez-nous](#)
[Politique de confidentialité](#) | [Politique de retour et de remboursement](#)

Tout droits réservés © Tourisme Plus 2006