

LE JOURNAL DES VOYAGES
Tourisme
 PLUS.COM

À propos | Contactez-nous |
 Publicité/Advertising

Le portail des professionnels du voyage

Recherche

Les Nouvelles

Aujourd'hui

Populaire

Accueil

Rubriques

Carrières

Photos

Agenda

Éductours

Brochures

Bottin Allo Voyage

Flash Voyages

Archives des nouvelles

Rubriques

- Toutes
- À lire
- Afrique et Moyen-Orient
- Agences de voyages
- Agents en voyage
- Amérique centrale et du Sud
- Amérique du Nord
- Asie / Pacifique
- Associations
- Assurances
- Croisières
- Destinations (général)
- Destinations soleil
- Entrevue
- Europe
- Formation
- Hôtellerie
- Pour agents seulement
- Présentations et lancements
- Technologie
- Tendances
- Transports
- Voyagistes

Accueil > Articles

Actualités du lundi 17 octobre 2011

Carte postale n° 3 du Guatemala



Vue de l'hôtel Bambu au lac Atitlán

Bonjour,

Haut lieu du tourisme ethnoculturel, le lac Atitlán fascine par son fabuleux panorama. Serti au milieu de trois imposants volcans, ce lac est entouré de villages colorés, qui se distinguent par leurs cachets particuliers. De nombreux petits bateaux les relient à Panajachel, épice du lac.



Ici, c'est le tourisme communautaire qui prime, car pour le voyageur, le principal trésor est la diversité et la beauté des femmes maya dans leur costume traditionnel, dont le tissé varie selon leur village. On trouve de tout chez les marchandes de la longue rue Santander à Panajachel. Mais on trouvera d'autres couleurs, d'autres tissés, d'autres souvenirs à rapporter et d'autres expériences à vivre en visitant les villages éparpillés autour du lac.

Santiago Atitlán est un exemple intéressant de syncrétisme, sorte de métissage de croyances culturelles et religieuses. On ne peut que s'étonner face à la statue de bois Maximón, figure culte que les habitants consultent, prient et vénèrent avec de l'alcool, des cigarettes et des billets de banque, et ce, dans un élan de réelle dévotion.

À San Pedro La Laguna, la galerie de peintres Xetawal accueille des jeunes en les intégrant à leur démarche artistique et en montant des expositions conjointes qui se rendent jusqu'à Los Angeles. C'est une extraordinaire organisation de solidarité et d'économie sociale et on y cherche des parrains : www.paintmyworld.org.

C'est aussi à San Pedro que l'on trouve de bonnes écoles de langue espagnole, dont certaines, tel la Spanish School of San Pedro, offrent des programmes pour les familles ainsi que pour des spécialités professionnelles. Il n'y a toujours qu'un seul prof par étudiant et les classes couvrent de 4 ou 6 heures par jour. On peut aussi habiter avec des familles, le tout à coût déraisonnablement bas.

Pour compléter l'expérience, il vaut aussi la peine de s'informer des jours de marché, toujours grands témoins de la vie quotidienne. À ce titre, le marché de Chichicastenango, situé à une vingtaine de kilomètres de Pana, est incontournable. Et si l'on n'a pas eu l'occasion d'acheter du café en route, on en trouvera dans de jolies pochettes tissées autour des salles d'embarquement de l'aéroport La Aurora.

Lors de mon séjour, j'ai découvert quelques hôtels très recommandables. À Panajachel, il y avait le Porter Hotel et l'Hotel Atitlan, de bons 4 étoiles. Pour davantage de charme, on préférera le Regis et le Rancho Grande Inn. À Santiago, j'ai apprécié l'Hôtel Bambu, pour ses jardins luxuriants et ses vues uniques.

J'ai aussi constaté que les célébrations de la fin du calendrier maya en 2012 ont inspiré le tour opérateur local Four Directions, certifié en tourisme durable. Il a monté un itinéraire particulier, le 2012 Maya tour (http://fourdirections.travel/?page_id=353).

Au fait, mon espagnol a pris beaucoup de mieux!

Hasta luego!

Marie-Andrée



Coucher de soleil au lac Atitlan



Photo : Marie-Andrée Delisle

D'hier à aujourd'hui

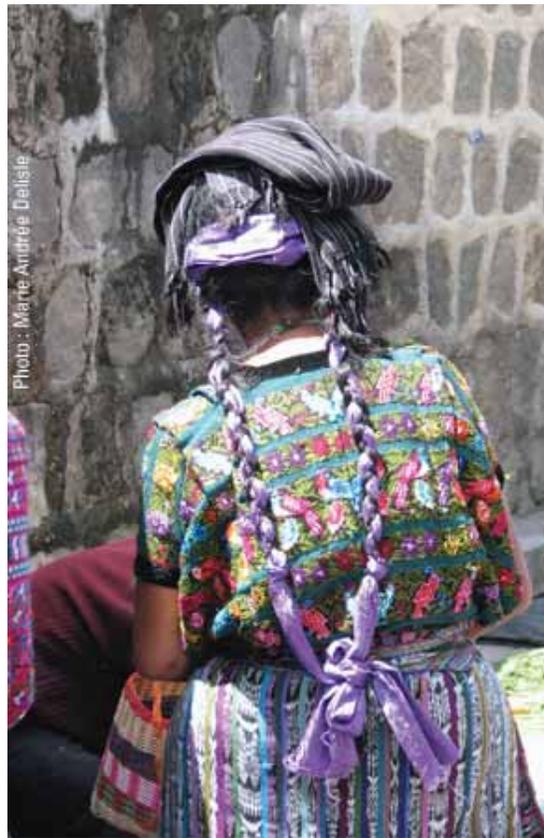


Photo : Marie-Andrée Delisle

Coiffure traditionnelle



Vie quotidienne à San Pedro



Maximon



Salle de classe - San Pedro Spanish School



L'artiste peintre San Pedro

Mots clés : [Guatemala](#) , [Atitlan](#) ,

[Autres articles de Amérique centrale et du Sud-»](#)