

Actualités du lundi 04 janvier 2010

Carte postale n° 1 du Vietnam



Bonjour,

Frénétique et chaotique, Hanoi nous plonge dans un monde mi-traditionnel, mi-moderne. La capitale présente une enfilade de quartiers animés et sa vieille ville témoigne d'une architecture singulière, avec ses façades étroites et toutes en hauteur ainsi que ses centaines de temples et pagodes. Nous sommes en pays bouddhiste! Ses habitants sont d'une délicate gentillesse et se font un plaisir de devancer nos désirs.



Un train de nuit (cabines deluxe nécessaires) nous mène vers Lao Cai, à moins d'une heure de bus de Sapa, ville grouillante de commerces de rue, de restos, de galeries d'art et de marchandes ambulantes. C'est aussi le point de départ pour la visite de villages ethniques. Ces derniers dévoilent des atours tout aussi colorés les uns que les autres, car les femmes y sont particulièrement coquettes. Même si l'on se sent parfois assaillis par des commerçantes ambulantes persévérantes, la touche d'humour et l'échange demeurent plaisants et le marchandage est de mise.

Il faut pourtant aller plus loin pour expérimenter la vie de ces communautés et même faire l'expérience d'un séjour chez l'habitant. Un trek dans les montagnes creusées de vallées étagées de rizières nous fait traverser des paysages plus grands que nature.



Le village de Ta Van, constitué d'une centaine de familles, a développé une formule de tourisme communautaire où plus de 37 familles Dao accueillent des touristes pour la nuit. Les installations sont sommaires, mais combien dépaysantes! Une excursion à Ta Phan fait découvrir le village des Dao aux coiffes rouges, et les costumes y sont d'une grande inspiration... Mais laissons parler les photos!

Tam Biêt!

Marie-Andrée





