

Époustouflante Cappadoce !

La Cappadoce se trouve à environ une heure et demie de vol d'Istanbul. Mais le contraste est tel qu'on se croirait à des années lumières!



la région de Göreme

Les vols d'**Onur Air** ou de **Turkish Airlines** à destination de Kayseri ou Nevşehir sont exploités plusieurs fois par jour. Rendu à destination, louer une voiture s'impose si l'on veut goûter pleinement l'expérience.



Sise au coeur de la Turquie, sur les plateaux de l'Anatolie centrale, la Cappadoce s'enorgueillit de paysages spectaculaires, parfois lunaires, parfois volcaniques, aux couleurs d'ocre, de jaune et de rose. D'innombrables tours, enfilades de cônes et petits rochers pointus constellent ses panoramas magiques.

Il convient de découvrir la Cappadoce en boucles, en séjournant quelques jours dans de petits hôtels servant des mets régionaux. Stratégiquement située à Avanos, au coeur de la région, la **Pension Kirkit**, par exemple, peut être recommandée autant pour son décor que pour sa cuisine, sans oublier ses hôtes qui parlent un français impeccable. Avanos est la capitale de la célèbre poterie aux motifs ottomans et où l'on compte près de 300 artisans.

Il est utile - et facile - de recourir aux services d'un guide pour profiter au maximum des visites. Une première journée peut être consacrée aux villes souterraines, constructions rupestres creusées entre le VI^e et le X^e siècle, qui sont des perles d'ingéniosité.

Situées dans les environs de Nevşehir dans la vallée de Sohende, ces villes étaient assez vastes pour abriter jusqu'à 10 000 personnes à la fois. Reliées entre elles par des tunnels et des labyrinthes étroits, ces villes pouvaient s'échelonner sur une dizaine d'étages et sur des kilomètres de couloirs. Seulement quelques-unes d'entre elles sont accessibles aux visiteurs. L'un des plus beaux exemples se trouve à Kaymakli.

L'excursion du lendemain pourrait être consacrée à la vallée du Grand Pigeonnier, dans la région de Göreme. Cette vallée abrite les plus belles églises rupestres de Cappadoce. Taillées dans le roc, elles sont ornées de fresques datant de l'empire byzantin.

Marie-Andrée Delisle